



Città di Modica

3340.

DETERMINA DEL RESPONSABILE
SETTORE XI
Personale, Cultura, Turismo e Sicurezza sul Lavoro

n. 3388 del 31 DIC, 2018

Prot. n. del

**OGGETTO: ASSOCIAZIONE CHORA – PROGETTO “WORKSHOP DI ARTINTEGRATA”.
PARTECIPAZIONE. CIG. ZF926876BB**

Il Responsabile P.O. del Settore XI
Ing. Francesco Paolino

Vista la nota prot. n.50811 del 19.09.2018 con la quale la Presidente e legale rappresentante della Associazione “CHORA” Prof.ssa Epifania Di Gabriele presenta il Progetto “Workshop di Artintegrata” di alto livello culturale organizzato dall’Associazione medesima sul tema del confronto e della contaminazione tra forme di arte differenti e tra artisti provenienti da terre distanti geograficamente e culturalmente da noi;
Valutata la valenza di tale progetto nell’ambito della promozione della cittadinanza attiva, dell’inclusione e dell’integrazione oltrechè della tolleranza e del reciproco rispetto delle identità;
Considerata, al contempo, la presenza sul territorio di istituti e studenti di Arte, appassionati e studiosi naturalmente interessati alla materia proposta dal progetto;
Evidenziata, altresì la rilevanza che l’Amministrazione intende fornire ad eventi di particolare rilievo che sappiamo ben coniugare l’interesse dei cittadini alla qualità del progetto e degli ospiti coinvolti;
Visto all’uopo il programma di eventi ed il curriculum dei partecipanti, così come evidenziato nella nota sopracitata che si allega in copia, che comprende un arco temporale che si snoda fino al giugno 2019 e che coinvolge i comuni dell’interland delle Province di Ragusa e Siracusa;
Ritenuto aderire alla richiesta di partecipazione;
Ritenuto che la scelta della forma più adeguata di partecipazione attiva dell’Ente alla manifestazione sia da ricondursi ad un sostegno diretto attraverso un contributo economico;
Ritenuto, alla luce della vasta eco che avrà l’iniziativa, che coinvolge non soltanto il mondo scolastico ma l’intera comunità cittadina garantendo visibilità non soltanto all’organizzazione, ma anche a tutti i sostenitori dell’iniziativa;
Ritenuto pertanto farsi carico del cachet dell’Artista Carmela Buffà Calleo, attrice professionista del Teatro Stabile di Catania che sarà protagonista, insieme alle altre figure partecipanti, di attività sviluppate in sinergia con le varie altre istituzioni coinvolte;
Visto che il costo a carico dell’Ente ammonta ad € 1.000,00;
Ritenuto di approvare la spesa sopracitata erogando tale somma all’Associazione CHORA ad evento avvenuto e presentazione di documento fiscale a rendiconto;

DETERMINA

Per quanto sopra esposto e considerato:

- 1) Di considerare la premessa parte integrante e sostanziale del presente atto.
- 2) Di partecipare attivamente con un sostegno diretto alla manifestazione organizzata dall’Associazione “CHORA” riguardante un “Workshop di Artintegrata” di alto livello culturale sul tema del confronto e della contaminazione tra forme d’arte differenti e tra artisti provenienti da terre distanti geograficamente e culturalmente dalla nostra.

- 3) Di dare atto che la partecipazione comporta per l'Ente una spesa di € 1.000,00.
- 4) Di prenotare la spesa di € 1.000,00 al Cap.8395/99 del Bilancio 2018.
- 5) Di disporre la pubblicazione del presente atto su sito WEB del Comune nell'apposita Sezione Amministrazione Trasparente per l'adempimento degli obblighi di pubblicità di cui al D.Lgs. 33/2013
- 6) Dichiarare ai sensi dell'art.6 paragrafo "Conflitto di interesse, del Vigente PT CP che lo scrivente è l'istruttore sono in assenza di conflitto di interessi, di cui all'art.6 bis della L.n.241/1990, come introdotto dall'art.1, comma 41 della L.190/2012.

Il Funzionario
Raimonda Saluzzi



Il Responsabile XI Settore
Ing. Francesco Paolino



50811
19 SET. 2018

ASSOCIAZIONE "CHORA"

C.F.90032830888 - Modica, Consorziale Variante Zappulla 22
Legale Rappresentante Prof.ssa Epifania Di Gabriele

€ 1000

Handwritten notes:
A sp. x i attori
Cordova e Carmela Buffa Calleo
Zappulla
IL SINDACO
Ignazio Abbate

Al Sindaco

Sig. Ignazio Abbate

All'Assessore alla Cultura

Dott.ssa Maria Monisteri

Oggetto: Richiesta di compartecipazione al Progetto "Workshop di Artintegrata"

Premesso che l'Associazione "CHORA" ha organizzato un Workshop di Artintegrata di alto livello culturale sul tema del confronto e della contaminazione tra forme d'arte differenti e tra artisti provenienti da terre lontane dalla nostra Sicilia;

considerata la presenza sul territorio di istituti e studenti che si occupano di Arte;

considerata la valenza del progetto nell'ambito della promozione della cittadinanza attiva, dell'inclusione e dell'integrazione nonché della tolleranza e del reciproco rispetto dell'identità;

L'Associazione CHORA, con sede a Modica, in Consorziale Variante Zappulla 22, C.F.9003230888, nella persona del Legale Rappresentante Prof.ssa Epifania Di Gabriele, nata a Modica il 6 Gennaio 1966

chiede

al Comune di Modica la compartecipazione alla realizzazione relativa all'evento cittadino di seguito riportato, attraverso

- la concessione delle sale del Castello dei Conti di Modica per l'espletamento di tutto l'evento (dal 16 Dicembre 2018 a Lunedì 21 Gennaio 2019);
- la copertura finanziaria delle spese relative al service necessario per la performance;
- l'acquisto di parte dei materiali necessari al progetto;
- la pianificazione di alcune borse di studio per gli studenti di Modica;
- il pagamento del cachet degli artisti, Esteban Cordova e Carmela Buffa Calleo

➤ **Domenica 16 Dicembre 2018, Castello dei Conti**

- Ore 17:30 Conferenza introduttiva a cura degli artisti, dei rappresentanti dell'Associazione organizzatrice, delle Associazioni collegate e dei rappresentanti dell'Amministrazione Comunale

➤ **Da Lunedì 17 a Venerdì 21**, Castello dei Conti

1. Le attività si svolgeranno durante tutte le giornate di Lunedì, Martedì, Mercoledì e Giovedì secondo un calendario pianificato in accordo con docenti coinvolti e studenti. Per la giornata di Venerdì 21 Dicembre si prevede un impegno maggiore.

➤ **Sabato 22 Dicembre 2018**, Castello dei Conti

- Durante la mattinata ci si dedicherà all'allestimento di materiali e manufatti necessari per la performance finale.
- La sera del 22 Dicembre sarà dedicata all'evento finale che procederà attraverso un percorso di "Drammatizzazione dell'atto artistico" con il coinvolgimento degli artisti professionisti che daranno voce e vita ad un testo appositamente scritto per l'evento dalla Prof.ssa L. Trombadore.

➤ **Da Sabato 22 Dicembre 2018 a Lunedì 21 Gennaio 2019**

- Mostra permanente dell'artista e degli studenti partecipanti al workshop

➤ **Da Sabato 22 Gennaio 2019 a Domenica 30 Giugno 2019**

- Mostre itineranti, conferenze, incontro con l'autore e attività sviluppate in sinergia con le Istituzioni dei comuni vicini della provincia di Ragusa e Siracusa durante i mesi di Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio e Giugno. L'obiettivo è quello di creare flussi culturali condivisi con tutto il territorio del Sud-Est Siciliano e eventi itineranti.

L'evento succitato, che coinvolge sia il mondo scolastico che l'intera comunità cittadina; avrà vasta risonanza garantendo visibilità non solo all'organizzazione, ma anche a tutti coloro che sosterranno l'iniziativa.

Scheda Finanziaria per la copertura richiesta:

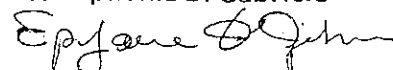
Costo Service		€ 700,00
Acquisto materiali		€ 1200,00
Cachet Artista Cordoba		€ 2000,00
Cachet Artista Buffa Calleo		€ 1000,00
Borse di studio n. 10		€ 700,00
	TOT	€ 5600,00

Per ogni interlocuzione e chiarimento potrà essere contattato il seguente recapito:
Prof.ssa Epifania Di Gabriele: cell. 3926243949; edigabriele@gmail.com

Si allegano curricula degli artisti coinvolti.

Il Presidente dell'Associazione "CHORA"

Prof.ssa Epifania Di Gabriele



2013 Seminario di tokata. (Facoltà di Lettere dell'Università del Cile)
2013 Mostra Internazionale d'Arte Postale Facoltà di Belle Arti dell'Università di Granada (Spagna)
2012 Festival Internazionale 2012 dell'immagine. Centro culturale e convegni Teatro Los Fundadores (Manizales, Colombia)
2011 AR [t] Festival Internazionale CEVIA (Palazzo dei Priori, Arcevia, Italia)
2010 3a edizione di AR [T] Festival Internazionale d'Arte CEVIA (Palazzo Convegni, Arcevia, Italia)
2010 2 ° WORLD MAIL ART MEETING 2010 (Colombia)
Festival internazionale d'arte 2010 AR [t] CEVIA 2010 (Arcevia, Italia)
2010 PUCV Extension Center (Valparaíso, Cile)
2009 Garage Space; UARCIS Valparaíso (Valparaíso, Cile)
2009 Minibus collettivo Estorbo Arte (Buenos Aires, Argentina)
2008 Seconda Biennale di performance e Art Action Deformes 08 (Santiago del Cile)
2007 Museo Multimediale (Università del Cile)
2007 Esposizione unità latinoamericana punta sì del mondo; Galleria del Centro Culturale dell'Unione Latina (Montevideo, Uruguay)
2007 Museo d'arte contemporanea MAC Cascavel. (Paraná, Brasile)
2007 Encuentro de Danza y Performance 07' Buenos Aires (Ciudad de la Plata, Argentina)
2006 Centro Culturale Borges (Buenos Aires, Argentina)
2006 Prima Performance Biennale "deformata" (Santiago del Cile)
2006 1 ° Festival dipartimentale delle prestazioni UCH
2006 Mostra Freedom 53 UARCIS
2005 UCH School of Arts
2004 Centro Culturale San José 2004

Bibliografia

Postdata: Esperanza Recuerda, Consuelo Vallejo Delgado e altri, Ed. L'unica porta a sinistra Spagna, 2014

Insegnamento Master post-laurea

- Metodologia nei nuovi media. Master of Arts in Media Arts. Graduate School University of Chile
- Creatività come cultura. Master of Arts and Education. Università Centrale del Cile

- 2016 Sarto per signora (Feydeau) – Regia di F. M. San Lio Rarica (Bonanno) – Regia di C. Buffa Calleo
- 2016 Si chiamava Gesù (E. Puglia) – Regia di E. Puglia
- 2016 Giulio Cesare (W. Shakespeare) – Regia di N. A. Orofino
- 2016 Il giardino della bellezza (Autori vari) – Regia di C. Buffa Calleo Un altro Poe (E. Esposito) – Regia di E. Esposito
- 2015 Un po' di Poe (E. Esposito) – Regia di S. Luglio/N. A. Orofino
- 2015 Il giardino della bellezza (Autori vari) – Regia di C. Buffa Calleo
- 2014 Strass (Sicilia Sisters) – Regia di B. Cortini
- 2013 Murielle (S. De Beauvoir) – Regia di E. Ruta Afghanistan (S. Viva) – Regia di C. Buffa Calleo
- 2012 Lui è Elvis ... scusate se è poco (E. Esposito) – Regia di C. Buffa Calleo Voci nel deserto (Autori vari) – Regia di C. Buffa Calleo
- 2012 Il malloppo (S. Orton) – Regia di F. M. San Lio Lulù (Wedekind) – Regia di R. Minardi
- 2012 Il treno del sole (R. Trovato) – Regia di R. Trovato
- 2010 L'altalena (N. Martoglio) – Regia di Romani Fashion stress (Sicilia Sisters) – Regia di B. Cortini
- 2009 L'incidente (Lunari) – Regia di O. Torrisi
- 2009 Lu natali a la civita (N. Martoglio) – Regia di O. Torrisi Una città ritrovata (N. Martoglio) – Regia di O. Torrisi
- 2009 Tra le ciglia di Eva (da Il Diario di Adamo ed Eva di M. Twain) – Regia di S. Scipilliti Confidenzi di Martoglio – Regia di E. Esposito / E. Gimbo
- 2008 Pinocchia (S. Benni) – Regia di S. Minardi
- 2007 Il capo dei capi (FICTION TV) – Regia di E. Monteleone
- 2005 Recital (Autori vari) – Regia di M. Magistro
- 2004 L'altalena (N. Martoglio) – Regia di R. Bernardi
- 2003 Liofà (L. Pirandello) – Regia di M. Magistro
- 2003 Il berretto a sonagli (L. Pirandello) – Regia di M. Magistro
- 2002 Il paraninfo (L. Capuana) – Regia di F. Randazzo
- 2001 Aulularia (Plauto) – Regia di N. Anselmo
- 2001 Storia di Martoglio (R. Laganà) – Regia di R. Laganà Il vendicatore (Lanza) – Regia di W. Manfrè

CURRICULUM ARTISTA CARMELA BUFFA CALLEO

Carmela Buffa Calleo è un'attrice professionista formata presso la Scuola d'Arte Drammatica "U. Spadaro" del Teatro Stabile di Catania. Ha seguito numerosissimi corsi di formazione in ambito teatrale e sull'improvvisazione accanto a grandi del panorama nazionale e internazionale. Di seguito i suoi principali interventi formativi:

- 2018 Laboratorio di formazione teatrale - Andrea Mitri (LIIT)
- 2017 Laboratorio di formazione in ambito teatrale - Mamadou Dioume (Peter Brook)
- 2017 Corso di formazione in Improvvisazione Teatrale - Tom Johmson (LIIT ITALIA - FIRENZE)
- 2016 Laboratorio di formazione in ambito teatrale - Cathy Marchand (Living Theatre)
- 2014 Laboratorio di formazione in ambito teatrale - Walter Manfré
- 2002 Laboratorio di formazione in ambito teatrale - Mamadou Dioume (Peter Brook)
- 2001 Laboratorio di formazione in ambito teatrale - Luca Ronconi
- Dal 2000 al 2009 Corso di formazione in Improvvisazione Teatrale - Bruno Cortini (LIIT ITALIA)
- Dal 1988 al 2002 Corso di formazione e addestramento in Wushu – Kung Fu – Tai Chi - Federazione FISTQU (Grado di qualifica conseguito: Allenatore)
- 1988 Laboratorio di formazione in ambito teatrale - Ludwik Flaszen (S. Grotowski)
- 1987 Scuola di formazione per Attori professionisti Scuola d'Arte Drammatica "U. Spadaro" - Teatro Stabile di Catania

Come attrice professionista si ricordano i suoi numerosissimi lavori:

- 2015-2018 Nove anni a Tientsin (Film) – Regia di M. Trovato
- 2018 TRUP: Storia di cinema improvvisata – Teatro Canovaccio - Catania
- 2018 Mirandolina (da "La Locandiera" di C. Goldoni) – Teatro Comunale "Marcello Perracchio" - Ragusa
- 2018 Il berretto a sonagli (L. Pirandello) – Regia di M. Magistro
- 2017 Natura morta in un fosso (F. Paradidino) – Regia di G. Arezzo
- 2017 Improvvisazione teatrale - Love Stories - Teatro Canovaccio (Catania)
- 2017 La Fabbrica del Consenso (Eliana Esposito) – Regia di Eliana Esposito – Produzione Teatro Stabile (Catania)

- 1992 Cedesi stanza in prestito (Mignemi) – Regia di N. Anzelmo Recital (M. Magistro) – Regia di M. Magistro
- 1992 Pipino il Breve (Cucchiara) – Regia di G. Di Martino L'arte di Giufà (N. Martoglio) – Regia di O. Torrisi
- 1992 Il trittico di Antonello (Film) – Regia di F. Crescimone
- 1991 Il paraninfo (L. Capuana) – Regia di R. Bernardi "In concerto" – Vincenzo Spampinato
- 1991 Vita, miserie e dissolutezze di Micio Tempo: poeta (F. Arriva) – Regia di R. Bernardi Permette? La mia signora (Romeo) – Regia di P. Spampinato
- 1991 Sicilia OK (Spampinato) – Regia di F. Di Bella
- 1990 Il ratto delle Sabine (Chatrian) – Regia di T. Giordano Mena (G. Verga) – Regia di R. Bernardi
- 1990 Catania giorno e notte "Musical" (Laganà) – Regia di R. Laganà Il malandrino (Serretta) – Regia di R. Bernardi
- 1990 Italia 1/90 (Radio Rai 2) programma radiofonico
- 1990 L'aria del continente (N. Martoglio) – Regia di F. Randazzo
- 1989 L'avaro (Molière) – Regia di W. Manfrè
- 1989 Caccia al lupo (G. Verga) – Regia di C. Carrozza Nedda (G. Verga) – Regia di A. Tosto
- 1988 Musco (Giordano) – Regia di T. Giordano
- 1988 La ballata dell'omertà "Musical" (Chiarenza) – Regia di A. M. Bianchini Letteratura e poesia delle origini (Bazzano) – Regia di N. Bazzano
- 1987 La locandiera (C. Goldoni) – Regia di G. Di Martino I semi d'oro (L. Capuana) – Regia di G. Di Martino
- 1986 Il racconto d'inverno (W. Shakespeare) – Regia di P. Carriglio

L'attrice nel 2018 è inoltre stata Componente della Giuria al 37° edizione del Premio "Città di Leonforte" di micronarrativa e teatro. Da ricordare inoltre la sua attività come Acting Coach nel 2017 nel "Riccardo III" (W. Shakespeare) – Regia di N. A. Orofino e in "Ancora un Poe" (E. Esposito) – Regia di E. Esposito. Nel ruolo di formatrice si ricorda la sua attività nei Laboratori di Improvvisazione presso l'I.I.S. Galilei Campailla – Modica (2017) e nel 2016 nel Laboratorio di Improvvisazione teatrale Casa d'Italia a Zurigo.

L'attrice fa parte del Gruppo teatrale "Improvvisazione a delinquere" di Catania, del Gruppo teatrale "Sicilia Sisters" di Catania e dell'Associazione culturale "Sicilia Sisters Production" sempre di Catania. Carmela Buffa Calleo nel 2000 ha ricevuto il Premio alla modicanità.

- 2001 Pluto (Aristofane) – Regia di N. Anzelmo
- 2000 Il contravveleno (N. Martoglio) – Regia di T. Giordano Antigone (Sofocle) – Regia di P. Kerbrat
- 2000 'O scarfaliotto (E. Scarpetta) – Regia di A. Pugliese
- 2000 Fenesta ca lucive (Vincenzo Bellini e Maddalena Fumaroli) – Regia di T. Giordano
- 1999 Il birraio di Preston (A. Camilleri) – Regia di G. Di Pasquale Cavalleria rusticana (G. Verga) – Regia di R. Bernardi Ballata siciliana (N. Martoglio) – Regia di Marots
- 1999 Zolfo (F. Arriva) – Regia di P. Sammataro
- 1998 Il cavaliere Pidagna (L. Capuana) – Regia di L. Puggelli
- 1998 La madre inutile (Film TV – RAI 2) – Regia di José Maria Sanchez I Malavoglia (G. Verga) – Regia di L. Puggelli
- 1997 La giara "Musical" (L. Pirandello) – Regia di R. Laganà Liolà (L. Pirandello) – Regia di W. Manfré
- 1997 L'amico di tutti (Bertolazzi) – Regia di R. Bernardi America America "Musical" (Marino) – Regia di L. Marino
- 1996 Pensaci Giacomino (L. Pirandello) – Regia di F. Di Bella
- 1995 La casa Di Bernarda Alba (F. Garcia Lorca) – Regia di G. Ferro Il secondo Don Chisciotte (Dioscuri) – Regia di W. M. Lombardo Concerto di Natale (Balistreri) – Regia di R. Laganà
- 1995 Il magnifico cornuto (F. Crommelynck) – Regia di P. Sammataro
- 1994 Giufà (Dioscuri) – Regia di W. M. Lombardo L'isola dei pappagalli (Tofano) – Regia di G. Salvo 'U spirdu (Russo Giusti) – Regia di Spampinato
- 1994 A notti non fa friddu "Musical" (N. Martoglio) – Regia di R. Bernardi Bertoldo (Dioscuri) – Regia di W. M. Lombardo
- 1993 'U riffanti (N. Martoglio) – Regia di R. Bernardi Liolà (L. Pirandello) – Regia di M. Magistro Dracula (Franciosa) – Regia di A. Pugliese
- 1993 Chi è il merlo? (Russo Giusti) – Regia di Spampinato
- 1993 Buffa opera del Settecento (Dioscuri) – Regia di W. M. Lombardo
- 1992 La bisbetica domata (W. Shakespeare) – Regia di Spampinato Gli innamorati (C. Goldoni) – Regia di G. Anfuso
- 1992 Cavvunedda (Giordano) – Regia di T. Giordano

SERVIZIO FINANZIARIO

ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA DELLA SPESA

Si attesta, ai sensi dell'art. 153, comma 5, del D.Lgs. n. 267/2000, la copertura finanziaria della spesa in relazione alle disponibilità effettive esistenti negli stanziamenti di spesa e/o in relazione allo stato di realizzazione degli accertamenti di entrata vincolata, mediante l'assunzione dei seguenti impegni contabili, regolarmente registrati ai sensi dell'art. 191, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267:

Impegno	Data	Importo	Intervento/Capitolo	Esercizio
2809/2018	28-12-2018	€ 1.000,00	8395/94	2018

Modica, 28-12-2018

Il Responsabile del servizio finanziario

Con il suddetto visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, il presente provvedimento è esecutivo, ai sensi dell'art. 151, comma 4, del d.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

VISTO PER LA LIQUIDAZIONE

Visto per i controlli e riscontri amministrativi, contabili e fiscali sulle liquidazioni di cui al presente provvedimento, ai sensi dell'art. 184, comma 4, del D.L.vo 267/2000.

Modica, _____

Il Responsabile del Servizio Finanziario

PUBBLICAZIONE

La presente determinazione è pubblicata all'Albo Pretorio online del Comune di Modica, per gg.15 dal - 4 GEN. 2019 al 18 GEN. 2019, ed è repertoriata nel registro delle pubblicazioni al n. _____.

Modica, _____

Il Responsabile della pubblicazione