



Città di Modica  
3173

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE  
XI SETTORE

n. 3272 del 17 DIC. 2018

OGGETTO: NATALE 2018 E FESTIVITA' DI FINE ANNO – ACQUISIZIONE  
PROPOSTA MUSIC RENT – C.I.G. N° Z1D2639911

IL RESPONSABILE P.O. XI SETTORE

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 302 del 21/11/2018, che qui s'intende integralmente richiamata, con la quale sono stati approvati gli indirizzi per la programmazione delle attività da realizzare per il Natale 2018 e le festività d'inizio anno;

Preso Atto che, con la citata deliberazione, la Giunta Comunale ha approvato l'elenco degli eventi, degli interventi e dei servizi minimi che dovranno essere realizzati, fino al 6 gennaio 2019:

- concertini di vario genere musicale da tenersi presso piazza Matteotti;
- Spettacoli di artisti di strada;
- Concerto di Capodanno presso Piazza Matteotti
- Festa dell'Epifania
- Notti Bianche
- Illuminazione architettuale
- 

Che, inoltre, dovranno essere effettuati i seguenti servizi complementari:

Service, Comunicazione e pubblicizzazione del programma natalizio, stampa manifesti, SIAE;

Che la spesa assegnata, con delibera di G.M. n. 302/2018, ed impegnata con determina n. 3063 del 27/11/2018, per la realizzazione del programma e dei servizi complementari, è pari ad € 43.750,00 Iva compresa, da imputare ai seguenti capitoli:

- in quanto ad € 11.850,00 al cap. 3900/011
- in quanto ad € 30.000,00 al cap. 8710
- in quanto ad € 1.900,00 al cap. 8675

Rilevata pertanto la necessità di attivarsi in merito e pertanto procedere, sulla scorta degli indirizzi impartiti dalla Giunta comunale, ad avviare la procedura per l'affidamento degli eventi e servizi da realizzare per il Natale 2018 e le festività d'inizio anno, ai sensi dell'art. 36, del D.Lgs 50/2016;

Vista la nota prot. n. 66931 del 04/12/2018, con la quale la Società Music Rent propone a questo Ente la realizzazione dell'illuminazione architettuale presso palazzo S.Domenico e Ex Caserma dei Carabinieri, oltre che alla realizzazione della manifestazione "Capodanno in Piazza", per l'importo complessivo di IVA al 10% pari a € 19.910,00;

Preso atto del contratto di prestazione artistica con il quale la Società, all'art. 3 prevede che il compenso sia corrisposto secondo le seguenti modalità: il 50% alla stipula del contratto su presentazione di fattura totale della prestazione, il restante 50% a 60 giorni avvenuta prestazione;

Dato Atto che si è adempiuto alle disposizioni previste dall'art. 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i., mediante la richiesta all'*Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture* del "Codice Identificativo di Gara" C.I.G. n° Z1D2639911 ;

Preso atto della regolarità contributiva, così come da documento emesso dall'INPS/INAIL, con scadenza il 01/02/2019 ;

Dare Atto, altresì, che l'importo rientra nei limiti previsti dall'art. 36 del D.Lgs 50/2016 il quale prevede che per le forniture ed i servizi in economia con importi inferiori alla soglia comunitaria, è consentito l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento;

Vista la L.R. n. 48/91

Visto il D. Lgs n. 267/2000;

Visto il D.Lgs n. 50/2016

Visto il D.P.R. n. 207/2010

Visto L'OREL;

### DETERMINA

1. **Di acquisire** direttamente, ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs 50/2016, la proposta avanzata dalla Società Music Rent, per l'importo complessivo di € 19.910,00;
2. **Di approvare** il contratto di prestazione artistica allegato al presente atto;
3. **Di liquidare**, a titolo di acconto, la somma pari ad € 9.955,00 IVA al 10% compresa, previa presentazione di fattura elettronica totale della prestazione e regolarità DURC, così come previsto dall'art. 3 del contratto di prestazione artistica stipulato in data 06/12/2018 a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 50F 05216 84520 000008003416;
4. **Di dare atto** che la somma complessiva pari ad € 19.910,00 I.C. risulta imputata al cap. 8710 imp. n. 2545 del Bilancio 2018, giusta determina n. 3063 del 27/11/2018;
5. **Di liquidare** la restante somma pari ad € 9.955,00 IVA al 10% compresa entro 60 giorni dall'avvenuta prestazione;
6. **Di trasmettere** copia del presente provvedimento al responsabile della trasparenza, per l'adempimento degli obblighi di pubblicità di cui al D. Lgs. 33/2013 artt. 23 e 27.
7. **Di Dichiarare** ai sensi dell'art. 6 par. "Conflitto di interessi, del vigente PTCP, " che lo scrivente e l'istruttore della proposta, sono in assenza di conflitto di interessi, di cui all'art. 6 bis della L. n. 241/1990, come introdotto dall'art. 1, comma 41, della Legge 190/2012.

Istruttore Amministrativo

Il Responsabile P.O. XI Settore  
(Ing. Francesco Paolino)



## SERVIZIO FINANZIARIO

### ATTESTAZIONE DELLA COPERTURA FINANZIARIA DELLA SPESA

Si attesta, ai sensi dell'art. 153, comma 5, del D.Lgs. n. 267/2000, la copertura finanziaria della spesa in relazione alle disponibilità effettive esistenti negli stanziamenti di spesa e/o in relazione allo stato di realizzazione degli accertamenti di entrata vincolata, mediante l'assunzione dei seguenti impegni contabili, regolarmente registrati ai sensi dell'art. 191, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267:

Impegno	Data	Importo	Intervento/Capitolo	Esercizio
2545/01/2018	14-12-2018	€ 19.910,00	8410/99	2018

Modica, 14-12-2018

Il Responsabile del servizio finanziario

Con il suddetto visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, il presente provvedimento è esecutivo, ai sensi dell'art. 151, comma 4, del d.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

### VISTO PER LA LIQUIDAZIONE

Visto per i controlli e riscontri amministrativi, contabili e fiscali sulle liquidazioni di cui al presente provvedimento, ai sensi dell'art. 184, comma 4, del D.L.vo 267/2000.

Modica, \_\_\_\_\_

Il Responsabile del Servizio Finanziario

### PUBBLICAZIONE

La presente determinazione è pubblicata all'Albo Pretorio online del Comune di Modica, per gg.15 dal 20 DIC. 2018 al 3 GEN. 2019, ed è repertoriata nel registro delle pubblicazioni al n. \_\_\_\_\_.

Modica, \_\_\_\_\_

Il Responsabile della pubblicazione

## CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

**Oggetto:** Artisti **Nathalie Aarts- Hauducii- Dj. Jump-Sabrina Ganz** > in Piazza Matteotti a Modica RG---Data Evento : 31/12/2018 e illuminazione artistica palazzo San Domenico e ex Convento del Carmine

Con la presente scrittura privata, da valersi tra le parti ad ogni effetto di legge:

**Music Rent sas di Giulia Stornello e C. Sas** -- Via Ribes Scicli RG P.Iva e C. F. 01580270880 di qui in avanti **Promotore**

e

**Comune di Modica**, nella persona del Responsabile P.O. XI Settore, Ing. Francesco Paolino, di qui in avanti **Organizzatore**

### CONVENGONO QUANTO SEGUE

#### ART. 1 OGGETTO

Il Promotore si impegna ad eseguire un evento da tenersi in data 31/12/2018 Presso PiazzaMatteotti in località Modica (RG) – Sicilia Dalle ore 23,30 alle ore 02,30 circa, con gli artisti **Nathalie Aarts-Hauducii- Dj. Jump-Sabrina Ganz** e illuminazione artistica architettonica di palazzo San Domenico e ex Convento del Carmine dal 15/12/2018 al 06/01/2018;

#### ART. 2 ESCLUSIVA

Il Promotore si obbliga a non tenere alcuno spettacolo, con gli artisti proposti, nei 10 giorni antecedenti l'Evento nel raggio di 50 KM;

#### ART. 3 COMPENSO

il compenso pattuito a favore del Promotore ammonta a complessive euro 19.910,00 onnicomprensive. Il compenso verrà corrisposto con le seguenti modalità: 50% a stipula del contratto su presentazione di fattura totale della prestazione, il restante 50% a 60 giorni dall'avvenuta prestazione.

Il pagamento dovrà essere eseguito a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate bancarie: CREDITO VALTELLINESE - IBAN: IT 50F 05216 84520 000008003416;

#### ART. 4 DISPOSIZIONI IN MATERIA DI COMPENSO E MODALITA' DI PAGAMENTO

A titolo di compenso l'organizzatore si impegna a corrispondere la somma indicata all'art. 3 compreso ogni e qualsiasi imposta di legge. Sono altresì a carico del promoter, le spese di pernottamento, catering, Viaggi, trasferte e rider tecnico, nonché ogni altro tipo di spesa connessa o conseguente all'evento organizzato. Tali previsioni contrattuali devono ritenersi non soggette ad alcun tipo di variazione o modifica.

**ART. 5 ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO** Il promotore è responsabile dell'organizzazione dello spettacolo, del collaudo e della conformità delle strutture messe a disposizione per lo spettacolo (compresi palco e consolle) . I rischi ed i costi dell'organizzazione sono ad esclusivo carico del promotore. Qualora, in occasione del medesimo evento debbano esibirsi più artisti l'organizzatore è tenuto ad informarne preventivamente il Promotore nonché a concordare con lo stesso un orario ed un ordine preciso di esibizione.

**ART. 6 LUOGO DI SVOLGIMENTO** L'organizzatore, pressò il luogo concordato per l'esibizione, si obbliga a rendere disponibile un idoneo per il regolare svolgimento dello spettacolo entro 15 giorni dalla data in cui è stato fissato.

**ART. 7 MATERIALE PER LO SPETTACOLO** Tutto il materiale necessario per il corretto svolgimento dello spettacolo deve essere messo a disposizione dal promotore che ne sopporterà tutti i relativi costi. Il promotore è ugualmente tenuto a sopportare tutti i costi relativi al materiale anche nel caso in cui questo sia fornito direttamente dall'artista.

**ART. 8 INPS/GESTIONE ex ENPALS, LICENZE, VISA, PERMESSI E AUTORIZZAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO.** Il promotore si obbliga a proprie esclusiva cura e spesa: 1) a corrispondere le contribuzioni previdenziali a favore dell'artista nella misura prevista per legge; 3) ad ottenere, almeno 4 settimane prima della data fissata per l'evento, tutte le licenze ed autorizzazioni necessarie per dar corso allo spettacolo; 4) ad ottenere le VISA ed i permessi lavorativi, richiesti per legge, rispetto a tutti i soggetti coinvolti direttamente od indirettamente nell'organizzazione dello spettacolo; 5) ad ottenere tutte le autorizzazioni richieste per il regolare svolgimento dell'evento. Il promotore è l'unico soggetto giuridicamente responsabile in caso di mancato o inesatto adempimento delle obbligazioni sopra assunte. Il promotore si obbliga a tenere indenne l'artista ed a l'agenzia da ogni onere che dovesse derivare in conseguenza della non veridicità di quanto dichiarato in merito all'adempimento di tali obbligazioni.

**ART. 9 SICUREZZA** Il promotore si obbliga, a sue spese, a predisporre tutte le misure idonee a garantire la sicurezza degli impianti nonché l'incolumità degli artisti e del suo staff, del tour manager, degli spettatori e, più in generale, il corretto svolgimento della performance. Il promoter è responsabile del collaudo e della conformità delle strutture messe a disposizione per lo spettacolo (compresi palco e consolle). Resta espressamente inteso che non possono essere ammesse persone nell'area del palco d'esibizione, se non a ciò espressamente autorizzate dall'artista stesso. Il promotore è responsabile per ogni perdita e/o danneggiamento del materiale dell'artista nonché del materiale fornito dall'artista stesso. Il promotore è tenuto ad indennizzare e risarcire l'agenzia, l'artista e il suo staff nonché qualsiasi altro soggetto coinvolto nell'organizzazione dell'evento per qualunque danno possa derivare ai medesimi in occasione dello spettacolo.

**ART. 10 CAMERINI** L'organizzatore metterà a disposizione degli Artisti un locale adibito a camerino in prossimità del palco di esibizione, dotato del necessario per permettergli di prepararsi allo spettacolo oltre ad un bagno con accesso privato.

**ART. 11 HOTEL, TRASFERIMENTI, RIDER E CATERING** Il promotore si obbliga a rimborsare tutte le spese sostenute per il pernottamento in hotel, minimo 4 stelle, per gli artisti ed il suo staff 6 Persone. Il promotore garantisce un servizio di catering per gli artisti e il suo Staff, prima, durante e dopo lo spettacolo. Il promotore è tenuto altresì a rimborsare tutte le spese sostenute dagli artisti e dal suo staff per i trasferimenti di qualunque tipo (anche aerei).

**ART. 12 PROMOZIONE** L'artista espressamente autorizza l'organizzatore ad utilizzare il proprio nome o pseudonimo, immagine, effigie, logo e quant'altro serve a riconoscerlo, per la promozione dello spettacolo. Da parte sua l'organizzatore si obbliga affinché tali elementi di riconoscimento non siano utilizzati, neppure indirettamente, per forme e/o modi di pubblicità audiovisiva, fotografica, cinematografica o di qualsiasi altro genere, non direttamente collegata all'evento organizzato. L'organizzatore è responsabile dell'attività di promozione dell'evento. Qualsiasi materiale destinato alla promozione dell'evento verrà fornito in via esclusiva dal promotore.

**ART. 13 PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DIVIETO DI REGISTRAZIONI** Lo spettacolo non potrà essere filmato, registrato né riprodotto se non con il consenso espresso dell'artista che ne determinerà le modalità.

**ART. 14 CANCELLAZIONE DELLO SPETTACOLO PER CAUSA IMPUTABILE ALL'ORGANIZZATORE**

In tutti i casi in cui l'esecuzione dello spettacolo venga impedita o compromessa per causa imputabile all'ORGANIZZATORE, l'artista ha diritto a non eseguire la performance, con diritto del promotore di trattenere acconti e importi già versati.

**ART. 15 COMUNICAZIONI E NOTIFICAZIONI** Tutte le comunicazioni e notificazioni afferenti il presente contratto dovranno effettuarsi esclusivamente ai seguenti recapiti: Music Rent di Giulia Sornello, Via Ribes Scicli- Tel. 380/7650559 E mail: musicrent@tiscali.it.

**ART. 16 RITARDO NEI PAGAMENTI:** nel caso di ritardo nei pagamenti rispetto a quanto stabilito nel precedente art. 3), è dovuta al promotore una penale del 5% nell'importo oggetto del ritardo.

**ART. 17 TRATTAMENTO DATI PERSONALI** Ai sensi del d.lgs. 196/2003 le parti prendono atto che i rispettivi dati verranno utilizzati per l'esecuzione del presente accordo e per l'adempimento dei connessi obblighi di legge.

I dati verranno gestiti secondo le modalità strettamente strumentali al perseguimento delle finalità indicate e potranno essere comunicati a terzi al solo fine di permettere l'esecuzione del presente accordo e per l'adempimento dei relativi obblighi di legge.

Le parti dichiarano di avere piena chiarezza sulle operazioni di cancellazione, trasformazione e del blocco dei dati trattati in violazione di legge nonché circa la possibilità di chiederne l'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione.

**ART. 18 COMPETENZA GIUDIZIARIA** Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione o all'esecuzione del presente contratto, le parti riconoscono esclusivamente competente il foro di Ragusa.

**ART. 19 LEGGE REGOLATRICE** La legge regolatrice di questo contratto è quella italiana.

**ART. 20 EFFICACIA PROPOSTA** La presente scrittura avrà valore di contratto vincolante ed avente forza di legge tra le parti ove sottoscritta e restituita entro il termine perentorio di 5 giorni dal ricevimento della stessa.

**ART 21 DISPOSIZIONI FINALI** Ogni modifica o variazione della presente dovrà essere oggetto di specifica approvazione per iscritto a cura delle parti.

Nell'ipotesi in cui una clausola od una parte della presente scrittura risulti nulla od annullabile, le parti convengono che tale nullità od annullabilità non si estenda alle altre parti e/o alle altre clausole del contratto indipendenti da quella viziata.

Tutti gli allegati che seguono costituiscono parte integrante della presente scrittura, pertanto, gli stessi potranno essere sottoscritti solo contestualmente alla firma della presente.

Letto, approvato e sottoscritto

Modica, li 10/12/2018

Timbro e firma Promoter



Timbro e firma dell'Organizzatore

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Li'.