



Città di Modica

E.1.

DELIBERAZIONE

della

GIUNTA COMUNALE

N. 233 del 10 SET. 2018

OGGETTO: approvazione proposta Regolamento street art.

L'anno duemiladiciotto il giorno Dieci del mese di SETTEMBRE alle ore 18:50 nel Palazzo di Città e nella stanza del Sindaco, in seguito ad invito di convocazione, si è riunita la Giunta Comunale, alla quale risultano presenti:

		Presente	Assente
Abbate Ignazio	Sindaco		
Viola Rosario	Vice Sindaco		
Linguanti Giorgio	Assessore		
Aiello Anna Maria	Assessore		
Lorefice Salvatore Pietro	Assessore		
Monisteri Caschetto Maria	Assessore		

Partecipa il Segretario Generale, Dott. Giampiero Bella con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione, ai sensi dell'art.97, comma 4, lett. a) del d. Lgs. n.267/2000.

Assunta la presidenza, il Sindaco, Ignazio Abbate, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta ed invita la Giunta Comunale all'esame della proposta di deliberazione in oggetto, in merito alla quale sono stati espressi i pareri di legge.

LA GIUNTA COMUNALE

Esaminata la proposta di deliberazione di pari oggetto, prot. n. _____ del _____ presentata, che si allega alla presente per farne parte integrante e sostanziale;

Considerato che della stessa se ne condividono tutti i presupposti di fatto e di diritto;

Preso atto che su tale proposta di deliberazione è stato espresso il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. i, L.R. n. 48/91, come modificato ed integrato dall'art. 12 L.R. n.30/2000 e che la stessa non richiede ulteriori pareri;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il vigente O.R.E.L.;

Vista la L.R. n. 48/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

Visto l'art. 12 della L.R. n. 44/1991;

Ad unanimità di voti, resi nelle forme di legge

DELIBERA

1. Di approvare e far propria la proposta di deliberazione di pari oggetto richiamata in premessa, che si allega alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale;
2. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, a seguito di successiva votazione unanime, ai sensi dell'art. 12 della L.R. n. 44/1991.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SINDACO

L'ASSESSORE ANZIANO

IL SEGRETARIO GENERALE

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione è pubblicata per 15 giorni consecutivi all'Albo Pretorio online del Comune, sul sito istituzionale dell'Ente: www.comune.modica.gov.it.

Modica li

Il Segretario Generale

Il sottoscritto Gianluca Burderi, Responsabile del procedimento di pubblicazione, attesta che copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio online del Comune di Modica, senza opposizioni e reclami, dal 12 SET, 2018 al 26 SET, 2018, ed è repertoriata nel registro delle pubblicazioni al n. _____.

Modica li

Il Responsabile della pubblicazione

ATTESTAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione:



E' stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'art.12, comma 2, della L.R. 44/91.



E' divenuta esecutiva il _____ ai sensi dell'art. 12, comma 1, della L.R. 44/91, trascorsi dieci giorni dall'inizio della pubblicazione.

Modica li

Il Segretario Generale

Per copia conforme all'originale ad uso amministrativo.

Modica li

Il Segretario Generale



Città di Modica

PROPOSTA di DELIBERAZIONE
della GIUNTA COMUNALE
IL SEGRETARIO GENERALE

Prot. n. _____ del

Oggetto: approvazione proposta Regolamento Street Art.

Il Segretario Generale
Giampiero Bella

PREMESSO:

- che il Comune di Modica attraverso l'azione incisiva dell'Assessorato all'Ecologia e Ambiente e dell'Assessorato alla Cultura, ha messo in campo strumenti e risorse adeguate per assicurare il massimo rispetto del Decoro Urbano (integrità e pulizia di strade, piazze, marciapiedi, arredi, edifici pubblici e privati, giardini, parchi, fontane e monumenti), al fine di dare una giusta e migliore immagine al Comune di Modica;
- che il Decoro Urbano, ai sensi del Decreto del Ministero dell'Interno 5 agosto 2008, rappresenta un elemento qualificante delle condizioni di sicurezza urbana, la cui tutela è necessaria per migliorare la vivibilità del territorio, la convivenza civile e la coesione sociale;
- che il Decoro Urbano, infatti, rappresenta un obiettivo strategico e prioritario dell'azione di questa Amministrazione Comunale, assumendo un valore speciale. Il raggiungimento di un miglioramento del Decoro Urbano non può prescindere da un'azione di forte contrasto dei fenomeni più diffusi di degrado;
- che si verificano sul territorio comunale, con sempre maggiore frequenza, atti vandalici di danneggiamento e/o di imbrattamento del patrimonio pubblico e della proprietà privata;
- che si rende necessario arginare tale fenomeno degradante, contemperando l'esigenza di mantenimento del decoro urbano con la possibilità per i giovani graffitari di esprimere la loro creatività su "muri legali";

DATO ATTO, al contempo, che la Street Art rappresenta una manifestazione sociale, culturale e artistica diffusa in tutto il pianeta, basata sull'espressione della propria creatività tramite interventi pittorici sul tessuto urbano e costituisce, soprattutto, una nuova forma di arte giovanile da valorizzare e promuovere;

RAVVISATA pertanto l'esigenza di garantire la diffusione e la conoscenza di questa forma espressiva, conciliandola al contempo con le predette esigenze di tutela del decoro del territorio e del patrimonio, mirando alla promozione di esempi positivi che contribuiscono all'educazione alla legalità di chi frequenta o si avvicina a questa pratica;

RITENUTO necessario ed opportuno, a tale scopo, regolamentare le attività "Street Art" al fine di sintetizzare e contemperare le esigenze di tale forma artistica e quelle del decoro urbano;

VISTO il Regolamento delle attività di "Street Art" sotto riportato e ritenuto lo stesso meritevole di approvazione;

Visto il Regolamento degli Uffici e dei Servizi;

Visto l'OREL;

Vista la L.R. n. 48/91 e ss.mm.ii.;

Visto l'art.12, comma 2, della L.R. n. 44/91;

PROPONE

1. Di approvare, con le motivazioni di cui in premessa e qui richiamate, il Regolamento delle attività di "Street Art" sotto riportato:

Art. 1 -- Finalità e Oggetto

Il Comune di Modica riconosce e mira a promuovere il Graffitiismo e la Street Art al fine di:

- *migliorare l'estetica degli spazi di fruizione pubblica, creare nuovo arredo urbano e contrastare azioni di vandalismo;*
- *creare un rapporto costruttivo tra i giovani e istituzioni pubbliche, offrendo ai primi spazi idonei ove esprimere legalmente il proprio talento artistico.*

Oggetto del presente Regolamento è pertanto la disciplina delle attività riguardanti il Graffitiismo e la Street Art, nonché la realizzazione di disegni, murali, scritte di qualunque genere effettuate con qualunque tecnica grafica (pittura, spray, sticker, poster, etc.), su beni di proprietà comunale (muri di edifici, recinzioni, etc.) o di proprietà di privati che ne autorizzino l'uso.

Art. 2 --Luoghi e Soggetti

La realizzazione delle opere e decorazioni sopra specificate, che in seguito saranno, sia pure impropriamente, sempre definite "graffiti", è consentita:

- *solo sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di attività artistica compresi nell'elenco previsto al successivo art. 2;*
- *solo da parte dei soggetti individuati come previsto al successivo art. 4 e con le modalità di cui al presente Regolamento.*

Art. 3 -- Elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei Graffiti

Gli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti verranno individuati e selezionati dal Settore Patrimonio sentito il Settore Cultura, che ne redigerà un elenco dettagliato, corredato di estratti planimetrici e fotografie.

Allo stesso modo altri Enti di diritto pubblico e privato, nonché cittadini, possono mettere a disposizione propri spazi, presentando al Settore Patrimonio una apposita autorizzazione, debitamente sottoscritta dal soggetto giuridicamente legittimato a disporre dello stesso spazio, fornendone l'esatta ubicazione ed una adeguata documentazione fotografica.

Tutti i beni non comunali concessi per l'esercizio del graffitiismo saranno aggiunti all'elenco di quelli già individuati dal Comune di Modica.

L'Ufficio provvederà a classificare i suddetti spazi in due tipologie:

- *Tipo A: spazi situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, che l'Amministrazione Comunale può ritenere di dedicare a particolari tematiche o iniziative;*
- *Tipo B: spazi non situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, assolutamente liberi da vincoli tematici o di altro genere, particolarmente idonei per attività di esercizio libero (cd. "Muri palestra").*

E' sempre facoltà del Comune, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, ovvero ai soggetti privati di cui all'art. 2 comma 2, sottrarre uno spazio dalla destinazione al graffitismo, in tal caso la cancellazione delle opere ed il ripristino dello status quo ante sarà effettuata a cura e spese dell'ente proprietario.

Art. 4 – Spazi Esclusi

Non possono per alcun motivo essere incluse nell'elenco di cui all'art. 2 le aree vincolate in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio ambientale e architettonico, ai sensi del D. Lgs. 42/2004.

In caso di ubicazione dei graffiti lungo le strade, al fine di garantire la sicurezza stradale, si ritengono analogicamente applicabili le limitazioni e i divieti previsti dall'art. 23 co. 1,6 e 7 D. lgs. 285/1992 e le distanze previste dall'art. 51 DPR 495/1992.

Al fine di valutare il rispetto delle norme di cui ai precedenti comma, nella predisposizione dell'elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti, il Settore Cultura acquirerà il parere preventivo del Settore Urbanistica e del Settore Polizia Municipale.

Su tutti gli spazi non contenuti nell'elenco non è in nessun modo consentita alcuna attività, pena il risarcimento del danno causato.

ART. 5 – Soggetti interessati

Gli artisti, anche non residenti a Modica, singolarmente o riuniti in gruppi e associazioni, che abbiano interesse a praticare il graffitismo, potranno presentare istanza di realizzazione di "graffiti" mediante compilazione di un apposito modulo (allegato al presente Regolamento sub A), nel quale indicare: nome, cognome, data di nascita, residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo e-mail, tag, eventuale crew/associazione d'appartenenza con indicazione del relativo referente ed allegando un portfolio di immagini raffiguranti le proprie opere ritenute più significative che saranno utilizzate dal Comune esclusivamente al fine della valutazione della qualità artistica per la successiva assegnazione degli spazi.

Art. 6 – Assegnazione dei Singoli Spazi agli Artisti

L'assegnazione degli spazi previsti dall'elenco di cui all'art. 3 ai richiedenti, singoli o associati, avverrà, in base ad un criterio di proporzionale distribuzione, tenendo comunque conto, se possibile, di eventuali richieste di spazi specifici.

L'assegnazione degli spazi di tipo A ha durata annuale e avviene previa sottoposizione e approvazione da parte del Settore Patrimonio di una bozza dell'opera artistica da effettuare; qualora il numero delle richieste risulti superiore a quello degli spazi previsti dall'apposito elenco, è facoltà dello stesso Settore, sentito il Settore Cultura, procedere all'assegnazione degli spazi mediante valutazione della qualità artistica delle opere sottoposte.

La Giunta comunale può comunque riservare alcuni spazi in elenco a temi specifici o ad opere da realizzarsi nell'ambito di manifestazioni organizzate o patrocinate dal Comune.

L'assegnazione degli spazi è rinnovabile compatibilmente con il procedimento di cui al precedente comma.

L'assegnazione degli spazi di tipo B ha durata annuale e non richiede sottoposizione di una bozza dell'opera da realizzare.

Ogni singolo artista sarà responsabile della superficie assegnata e risponderà direttamente dei danni e delle attività non artistiche che vi saranno realizzate.

Art. 7 – Cura e Responsabilità degli Spazi assegnati

L'artista assegnatario dello spazio è direttamente responsabile dello stesso, nonché delle opere ivi realizzate.

Ogni artista o gruppo costituito sarà libero di invitare persone esterne ad esercitare il graffitismo sugli spazi di propria pertinenza, assumendosi sempre e comunque la responsabilità di eventuali danni e contemuti non consoni.

Ciascun artista o gruppo costituito, inoltre, si autogestirà nella decisione di mantenere intatte, modificare o cancellare le opere realizzate.

Il Comune si riserva comunque la possibilità di chiedere il mantenimento di singole opere realizzate, sottraendone in tal modo lo spazio per esse utilizzato all'artista o gruppo che ne è autore, senza che questi possano pretendere alcunché a nessun titolo.

Sarà altresì responsabilità degli artisti la cura estetica dello spazio loro assegnato. Qualora lo spazio assegnato non venga dipinto in maniera organica, versi in stato di degrado o venga utilizzato impropriamente e con finalità non artistiche, il Comune si riserva il diritto di dichiarare la decadenza dall'assegnazione dello spazio. Ciascun artista o gruppo costituito dovrà sostenere a proprie spese la realizzazione delle opere e l'eventuale cancellazione delle stesse.

Gli esecutori dei graffiti dovranno inoltre operare in modo da non provocare alcun tipo di danno a beni pubblici e privati, ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare.

Art. 8 – Limitazioni nell'espressione Artistica

Il Comune di Modica crede nella libertà d'espressione e non intende porre vincoli all'attività artistica dei writers e dell'arte di strada, purché non vengano realizzate opere offensive, discriminatorie, contrarie al decoro o alla pubblica decenza.

E' inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari e propagandistici, espliciti o impliciti, nonché messaggi e/o immagini legati alla propaganda politica.

La violazione di tale norma prevede l'immediata cancellazione dell'opera realizzata a spese dei responsabili degli spazi assegnati, nonché l'eventuale cancellazione degli stessi dall'albo e l'eventuale segnalazione alle Autorità competenti.

Art. 9 – Responsabilità del Comune di Modica

Il Comune di Modica è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto previsto dal suindicato Regolamento.

Gli artisti dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.

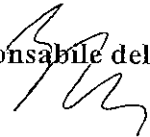
2. Di dare atto che la presente deliberazione rappresenta proposta da sottoporre all'approvazione del Consiglio comunale e che la stessa non comporta oneri a carico dell'Ente per cui non richiede parere di regolarità contabile ai sensi dell'art.49 del D.Lgs. n.267/2000;

3. Di demandare al Segretario Generale ogni ulteriore adempimento esecutivo della presente deliberazione;
4. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, attesa l'urgenza di provvedere a quanto infra deliberato nell'interesse dell'Ente.

Il Segretario Generale
Giampiero Bella

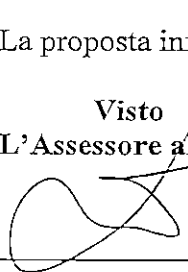


Sulla proposta di deliberazione di cui sopra sono stati espressi i seguenti pareri, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. i, L.R. n. 48/91, come modificato ed integrato dall'art. 12 L.R. n.30/2000.

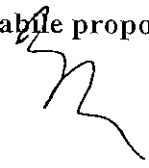
Parere del Responsabile del Settore proponente per la regolarità tecnica: favorevole /sfavorevole Modica, li	Il Responsabile del Settore 
Parere del Responsabile del settore finanziario per la regolarità contabile: favorevole /sfavorevole Modica, li	Il Responsabile del Settore Finanziario
Per l'assunzione dell'impegno di spesa, si attesta la regolare copertura finanziaria, ai sensi degli artt. 153, 183, 191 del D.L.vo n.267/2000, con spesa da impegnare al cap. _____ del Bilancio 2015. Modica, li	Il Responsabile del Settore Finanziario

La proposta infra riportata si compone di n. 5 pagine, incluso il presente prospetto.

Visto
L'Assessore al ramo



Il Responsabile proponente



La presente proposta è approvata con deliberazione della Giunta Municipale n. 233 del 10 SET. 2018

Il Segretario Comunale

